

Algemene leveringsovereenkomst Mc-Ent management Lelystad

Definities.

- a. Onder Organisatie bureau wordt verstaan Mc Ent management gedreven voor rekening van E.J. Vermeulen die zich jegens een opdrachtgever verbindt tot de organisatie en uitvoering van een concert/ live optreden/ festiviteiten/of theaterproductie.
- b. Onder Opdrachtgever wordt verstaan degene die een opdracht voor het engageren van artiesten/ musici heeft verstrekt en/of de verdere organisatie van een optreden, festiviteit, evenement en/of theaterproductie aan het organisatie bureau heeft opgedragen.
- c. Onder artiest wordt verstaan: iedere artiest, groep van artiesten, musici alsmede technici en/of iedere vertegenwoordiger die gemachtigd is rechtshandelingen uit naam van de artiest te doen.
- d. Onder Plaats van optreden wordt verstaan: de door het organisatie bureau met de opdrachtgever overeengekomen lokatie voorzien van de benodigde faciliteiten om het optreden plaats te doen vinden.
- e. Onder Tijdstip van optreden wordt verstaan: de door het organisatie bureau met de opdrachtgever overeengekomen tijdstip voor het optreden inclusief de opbouw en afbraak van zaken voor het optreden benoemd.
- f. Onder publiek wordt verstaan: alle bij het optreden aanwezige toeschouwers/toehoorders cq aanwezige derden.
- g. Onder totale uitkoopvorm wordt verstaan: het totaal bedrag exclusief de wettelijk verplichte btw dat de opdrachtgever aan het organisatie bureau verschuldigd is. In dit bedrag zijn mede begrepen de loonheffing en premie werknemersverzekeringen voorzover verschuldigd.
- h. Onder werken wordt verstaan: elk ontwerp evenementen-concept, elk werkstuk, ieder model en idee en iedere geluids-audiovisuele en/of filmproductie daarmee verbandhoudend waaraan door het organisatiebureau en/of het door het organisatie bureau ingeschakelde derden daaronderbegrepen definitief of voorlopige vorm is of wordt gegeven, alsmede alle voorontwerpen en voorschetsen.

Toepasselijkheid.

- a. Deze algemene leveringsvoorwaarden zijn van toepassing op alle handelingen, leveranties en werkzaamheden van het organisatie bureau samenhangend met het optreden, concert, festiviteit, evenement en/of theater activiteit zoals overeen gekomen met de opdrachtgever.
- b. Een algemene verwijzing naar andere voorwaarden in documenten van de opdrachtgever van het organisatie bureau die afwijken van deze voorwaarden geldt niet als overeengekomen afwijking.

Totstandkoming overeenkomsten.

- a. Alle door het organisatie bureau gedane aanbiedingen zowel mondeling als schriftelijk zijn rijblijvend. Het organisatie bureau is gerechtigd na overleg met de opdrachtgever kosten in rekening te brengen voor de uitwerking van evenementconcepten, merchandisingconcepten en sponsoring concepten.
- b. Het organisatie bureau en de opdrachtgever zijn eerst gebonden nadat de opdrachtgever mondeling of schriftelijk een goedkeurende bevestiging ten aanzien van het organisatiebureau heeft omgezet in een definitieve opdracht.
- c. Het organisatie bureau is gehouden binnen 7 dagen de opdracht mondeling en bij voorkeur schriftelijk te bevestigen aan de opdrachtgever.

Bepalingen met betrekking tot concerten en optredens.

1. De opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de prestaties van de artiest, alsmede

met de soort of aard van de gecontracteerde prestaties volledig bekend te zijn.

2. De opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn dat artiest en betrokken technici recht hebben op het nuttigen van twee consumpties per uur gedurende het gehele optreden inclusief het op en afbouwen van zaken voor het optreden benodigd. Voorts verklaart de opdrachtgever ermee bekend te zijn dat artiest en betrokken technici recht hebben op een eenvoudige maaltijd wanneer een optreden inclusief op en afbouw langer duurt dan vijf aaneengesloten uren.
3. Opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn dat musici en orkesten gedurende elk gecontracteerd uur recht hebben op 15 minuten pauze tenzij anders is overeengekomen.
4. De opdrachtgever staat in voor het aanwezig zijn van de vereiste muziek en andere lokale van overheidswege noodzakelijke vergunningen en verordeningen. Het ontbreken van de vereiste vergunningen, ook die van de buma, levert voor de opdrachtgever tenopzichte van het organisatie bureau wanprestatie op.
5. De opdrachtgever garandeert:
 - a. dat het organisatie bureau cq een ingeschakelde derde ongestoord de werkzaamheden kan verrichten welke noodzakelijk zijn voor het overeengekomen optreden van artiest
 - b. dat er een goede kleedaccommodatie is voor de artiest. De accommodatie dient van redelijke afmeting en verwarmd te zijn voorzien van spiegels en stopcontacten. De ruimte dient afsluitbaar te zijn.
 - c. dat er ter plaatse van het optreden een deugdelijk podium is met inbegrip van de overeengekomen stroomvoorziening welke geen gevaar oplevert voor de artiest.
 - d. dat er indien dit noodzakelijk is een orde dienst aanwezig is ter bescherming van de artiest, technici en benodigde apparatuur.
 - e. dat hij nimmer zal toestaan dat er meer publiek in de lokatie van uitvoering wordt binnengelaten dan volgens de ter plaatse geldende brandweer en/of overheids voorschriften is geoorloofd.
 - f. dat er zonder voorafgaande toestemming geen geluids en/of beeldopname van het optreden worden gemaakt.
 - g. dat het podium en de lokatie voor en na het optreden voldoende beschikbaar is voor ondermeer opbouwen, uitlichten, sound check en afbouwen van de benodigde techniek.
 - h. er tijdig voor te zorgen dat het organisatie bureau op de hoogte is van de plaatselijke verordeningen en andere gemeentelijke en overheids voorschriften welke het optreden kunnen beïnvloeden.
6. het organisatie bureau draagt er zorg voor dat de artiest tijdig voor de aanvang van het optreden aanwezig is met al hetgeen voor het optreden nodig is.
7. het organisatie bureau geeft in overleg met de artiest de richtlijnen aan betreffende het geluidsniveau dat de artiest tijdens zijn optreden zal produceren.
8. het overeengekomen tijdstip van optreden is bindend. Wanneer de opdrachtgever verzoekt het gemelde tijdstip te verschuiven is het organisatie bureau in overleg met de artiest gerechtigd dit te weigeren of het als meerwerk te accepteren. Het tijdstip van beëindiging van het optreden is bepaald voor de berekening van het eventuele meerwerk.
9. het organisatie bureau verplicht zich tot het tijdig beschikbaar stellen van promotie materiaal zoals foto's, biografieën e.d.

Aanvullende bepalingen.

1. Vrijwaring en garanties.
 - a. het organisatie bureau staat ervoor in door generlei verplichtingen verhinderd te zijn om de organisatie en uitvoering van het concert, optreden, festiviteit, evenement en/of

theater productie na te komen.

- b. het organisatie bureau verklaart in hoedanigheid van (victief) werkgever zorg te doen dragen voor een deugdelijke loonadministratie voorzover van toepassing.
- c. het organisatie bureau verklaart in de hoedanigheid van (victief) werkgever zorg te dragen dat, voor het desbetreffende optreden in Nederland van buitenlandse artiesten afkomstig uit een niet EG land, deze in het bezit zijn van de benodigde tewerkstellings- en verblijfsvergunning.
2. Voorrijdige annulering.
 - a. de opdrachtgever is niet meer gehouden aan de overeenkomst indien het organisatie bureau in staat van faillissement wordt verklaard, dan wel surseance van betaling aanvraagt, zijn bedrijf verkooft of liquideert.
 - b. het organisatie bureau is niet meer gehouden aan de overeenkomst indien de opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, dan wel surseance van betaling aanvraagt, zijn bedrijf verkooft of liquideert.
3. Muziekauteursrechten.

eventuele Buma/Stemra rechten komen voor rekening van de opdrachtgever tenzij anders overeengekomen. De auteursrechten worden berekend over de totale uitkoop som of netto-recte en worden rechtstreeks afgedragen aan de incasserende instantie.
4. Overmacht.
 - a. in geval van overmacht aan de zijde van één der partijen zal de ene partij de andere partij onvervuld schriftelijk op de hoogte stellen onder vermelding van de oorzaak, de aard en de te verwachten duur van de overmacht.
 - b. Onder overmacht zal in ieder geval ook begrepen zijn:
 - gewapend conflict, burgeroorlog, binnenlandse onlusten, oproer, muiterij en vordering zoals deze begrippen gedefinieerd zijn in de tekst van het Verbond van verzekeraars gedeponeerd onder nr. 136/1981 Arrondissements rechtbank Den Haag;
 - een van overheidswege afkondiging van nationale rouw;
 - gevolgen van een atoomkernreactie onverschillig hoe die reactie is ontstaan;
 - ziekte of arbeidsongeschiktheid van de artiest;
 - storingen in de geregelde aanvoer aan de door derden aan te leveren goederen als mede water en energie leveringen.
 - c. ingeval van overmacht zal de opdrachtgever het organisatie bureau gedurende 1 maand na de overeengekomen datum de kans geven om haar verplichtingen na te komen tenzij het, naar partijen bekend is, een fatale datum betreft.
 - d. indien de overmachts toestand aanhoudt en de uitvoering ook na deze maand niet meer mogelijk is hebben de opdrachtgever en het organisatie bureau het recht de overeenkomst te ontbinden en worden aanbatalingen na aftrek van naar redelijkheid vastgestelde kosten terugbetaald.
 - e. bijzondere omstandigheden die stagnatie in de leveranties en prestaties van het organisatie bureau veroorzaken, zij het voorzien zij het onvoorzien, schorten de verplichting en levering voor de duur van deze bijzondere omstandigheden op. De opdrachtgever bepaald in overleg met het organisatie bureau in geval het stagnatie van een artiest betreft, de duur van het uitstel. Indien de artiest na het verstrijken van de duur alsnog zijn prestatie wil verrichten heeft de opdrachtgever het recht dit betreffende optreden niet door te laten gaan zonder dat de artiest enig aanspraak kan maken op schadevergoeding onverminderd het recht van de opdrachtgever om schadevergoeding van het organisatie bureau te vorderen wegens tekortkoming.

Prijzen.

Geoffreerde prijzen en overeengekomen prijzen zijn gebaseerd op de prijsbasis van materialen, vervoerskosten, lonen, assurantie premies, fiscale lasten, premies sociale verzekeringen, invoerrechten, technische en organisatorische kosten en verdere prijsbepalende factoren. Indien voor de levering cq uitvoering enige verhoging van prijsbepalende factoren in de aanhef van dit artikel genoemd, optreedt ook al geschiedt dit ingevolge van onvoorziene of voorzienbare omstandigheden heeft het organisatie bureau het recht de overeenkomst te ontbinden hetzij een verhoging bij de opdrachtgever in rekening te brengen.

Betalingen.

- a. de opdrachtgever is gehouden het organisatie bureau onder aftrek van eventuele vooruitbetalingen, te betalen direct na de uitvoering van het concert, optreden, festiviteit, evenement, en theater productie tenzij anders is overeengekomen.
- b. ter voorfinanciering van het concert en/of optredens is het organisatie bureau gerechtigd een voorschotnota te sturen.
- c. indien een voorschotnota niet binnen de gestelde termijn is betaald heeft het organisatie bureau het recht, zonder gerechtelijk tussenkomst, de overeenkomst te ontbinden en de gemaakte kosten in rekening te brengen bij de opdrachtgever.
- d. de opdrachtgever is niet gerechtigd enige vordering welke hij heeft, of pretendeert te hebben, op het organisatie bureau te verrekenen met het door hem verschuldigde aan het organisatie bureau.
- e. bij vertraagde betaling is de opdrachtgever een rente verschuldigd van 1 (één) % per maand ingaande vanaf de datum dat de betaling moest geschieden tot het moment dat de betaling plaatsvindt. Vervolgingskosten wegens wanbetaling en incassokosten alsmede buitengerechtelijke kosten, daaronder begrepen rechtskundige bijstand komen ten laste van de opdrachtgever.

Reclames en schadevergoeding.

- A. Reclames.

reclames worden door het organisatie bureau slechts in behandeling genomen indien bij een constatering van te reclameren zaken deze door de opdrachtgever aan het organisatie bureau zijn gemeld en daarna schriftelijk zijn bevestigd. Indien de reclame niet binnen 8 dagen na uitvoering is gemeld wordt het organisatie bureau geacht aan zijn verplichtingen te hebben voldaan. Reclames geven geen recht tot inhouding van factuurbedragen.
- B. Schadevergoeding.

Onverminderd de rechten van partijen komen de vervolgingskosten en incassokosten, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijke voor rekening van de veroordeelde partij.

Geschillen.

Alle geschillen, die naar aanleiding van de totstandkoming uitvoering en afwikkeling van de aanbieding ontstaan tussen het organisatie bureau en de opdrachtgever zullen worden aangebracht bij de bevoegde Rechter.